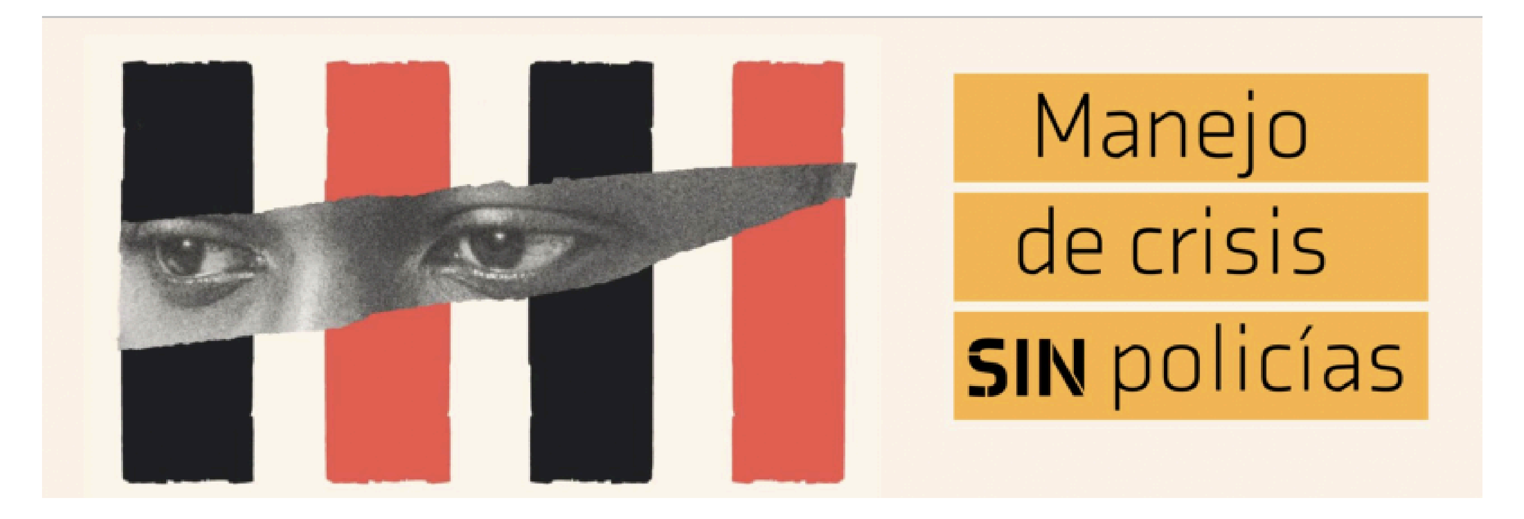


La Historia Sería Otra

Exhibición Digital y Recorrido Audiovisual

La Historia Sería Otra

La Historia Sería Otra es una exhibición, liderada por la organización *Kilómetro Cero*, de testimonios de personas quienes han sido intervenidas por la Policía en medio de una crisis emocional o de salud mental. La iniciativa forma parte de la campaña *Manejo de crisis sin policías*, que denuncia las intervenciones y uso de fuerza. Documenta y

visibiliza historias de víctimas de la violencia policial narradas por sí mismas, por sus familiares o testigxs. Las historias fueron recopiladas a través de entrevistas. Estas intervenciones manifiestan la criminalización violenta de personas que atraviesan crisis emocionales y/o de salud mental.

Esta exhibición propone una transformación de las narrativas estigmatizantes y la creación de unidades especializadas con personal salubrista y sensible para atender las crisis emocionales y de salud mental. Cualquier persona puede sufrir una crisis emocional o de salud mental, tenga o no tenga historial psiquiátrico. Creemos en la necesidad urgente de construir otra seguridad pública y que se desarrolle la infraestructura para que no sea la Policía quien intervenga en crisis emocionales o de salud mental.

La primera edición de *La Historia Sería Otra* se llevó a cabo el 10 de diciembre de 2024 en el antiguo Teatro Cine Paradise. Contó con una exhibición presencial de los casos, una presentación investigativa realizada por el Dr. Luis Avilés y un performance teatral llevado a cabo por Kairana Nuñez Santaliz y Mickey Negrón.

◆ ◆

Edición Virtual

Como parte del esfuerzo de *Kilómetro Cero* de continuar visibilizando las intervenciones policiales en instancias de crisis emocionales y casos de salud mental, surgió la versión digital de la exhibición *La Historia Sería Otra.* A través de una exploración visual y sonora, se sitúan las narrativas en los espacios y territorios donde ocurrieron las intervenciones, resaltando los lugares en los que se ejerce la violencia de Estado y rescatándolos. La visualización georreferenciada busca despertar una respuesta afectiva, permitiendo una conexión con estas historias desde las subjetividades, con el propósito de humanizar a las personas violentadas por estas intervenciones.

El *StoryMap* demuestra que las intervenciones se desenlazan en lugares transitados cotidianamente. La herramienta te permitirá ubicar los lugares de ocho intervenciones policiales por crisis emocionales; así podrás acercarte a las historias y contextualizar cada intervención. Se sugiere explorar cada situación acompañada por el material sonoro, *dando click al botón de audio correspondiente a cada caso*.

◆ ◆

Mapa Breve



◆ ◆

StoryMap: La Historia Sería Otra



Earthstar Geographics | Esri, TomTom, Garmin, SafeGraph, FAO, METI/NA... 10 mi  Powered by Esri



Aixa López Otero

Aixa dio clases de dibujo y pintura a las niñas y niños del Hogar Ruth, espacio comunitario de albergue y protección para víctimas de violencia doméstica. Era...



Historia de menor de edad, hijo de Luis Morales

Luis Morales es un padre desempleado de 38 años que vive con su hijo menor en un residencial público. Ha denunciado que la Policía de Puerto Rico no los protege...



Christopher

"Él es una persona afable y de gran corazón", describe Farrique Pesquera quién comparte el testimonio sobre un hombre de 30 años, independentista, estudiante...



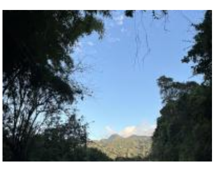
Shannel Ivette Colón Ponce

Shannel Ivette Colón Ponce tenía 23 años y era madre de una niña de 4 años. Padecía de una enfermedad severa de salud mental y, en un periodo de psicosis...



Anthony Maldonado Avilés

"Anthony nació muy bien. Era un muchacho que todo el mundo quería mucho. Le gustaba el deporte, le gustaba la arqueología. Un muchachito bien tranquilito. Pe...



Jaime Resto

"Estaba regresando a casa cuando llegó una patrulla a cinco minutos de mi casa y me detuvo. Los policías me detuvieron, me dijeron 'te detuve porque el Jeep no...



Jeremías José Fret Molina

Jeremías José Fret Molina fue baterista de adolescente en una banda en Dorado: "No solo era drummer extraordinnaire, sino que también escribía unas letras súp...



Giovanni Rivera Reyes

Giovanni tenía 40 años, era trabajador de construcción y padecía de esquizofrenia. El 8 de mayo de 2019 aparentemente conducía un vehículo que no era suyo....

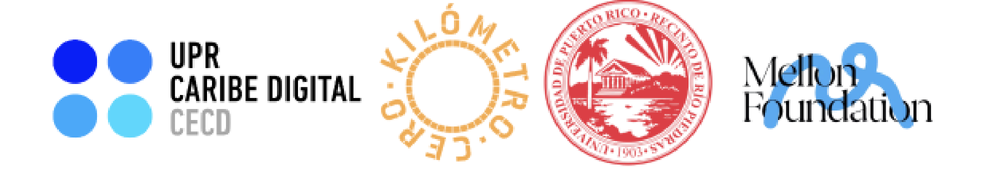


Trabajo Colaborativo

Esta edición digital de la exhibición *La Historia Sería Otra* nació a partir de un esfuerzo colaborativo entre *Kilómetro Cero* y la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras. Bajo la iniciativa académica-investigativa *DH Scholars in Residence de UPR Caribe Digital*, les estudiantes subgraduades Janice Robles Fernández, Nairobi Hernández Francia y Sol D. Bermúdez Colorado

recopilaron el material sonoro-visual que acompaña el texto de las entrevistas realizadas por el equipo de *Kilómetro Cero*. El grupo trabajó bajo la mentoría de la Dra. Jenice Vazquez Pagán.

El proyecto no hubiera sido posible sin la colaboración extensa de Adli Cordero Espada, Aharhel Emilio Alicea, Mari Mari Narváez y todo el equipo de *Kilómetro Cero*. Agradecemos su compromiso, disposición y confianza con nosotros.



◆ ◆

Políticas de Uso

Está completamente prohibido descargar o utilizar las fotografías, la música, el audio y los vídeos con fines comerciales. Usted se compromete a no descargar, reproducir o modificar los materiales visuales sin el consentimiento previo de *Kilómetro Cero* y el equipo de investigación. Igualmente, debe cumplir con todas las leyes de propiedad intelectual y de derechos de autor aplicables a la exhibición digital.

Kilómetro Cero ni el equipo de investigación se hacen responsables por el uso no autorizado de este material.

◆ ◆

Política de Eliminación de Contenido

Nos comprometemos a respetar los derechos de autor, la privacidad y otros derechos legales y éticos relacionados con los contenidos disponibles en esta plataforma digital. Si usted es el titular de los derechos de autor, un representante legal o una persona afectada por la publicación de un contenido en este sitio, y considera que dicho contenido infringe derechos de propiedad intelectual,

privacidad o cualquier otro derecho, puede solicitar su revisión o eliminación.

Las solicitudes pueden enviarse a sol.bermudez@upr.edu y como asunto en el correo "Solicitud de eliminación de contenido".

Una vez recibida su solicitud, evaluaremos la reclamación en un plazo razonable. Si se determina que la solicitud es válida, el contenido será retirado temporal o permanentemente, según corresponda. En caso de dudas o necesidad de más información, nos comunicaremos con usted antes de tomar cualquier acción.